

Le Roman

Visions de l'Homme & du Monde...



Émile Zola, *La Bête humaine*. Œuvre intégrale. (édition de référence : Henri Mitterand / Folio-Gallimard)

T01 / *La Bête humaine*, I, incipit, " En entrant dans la chambre, Roubaud... ", p. 27 à 29.

T02 / *La Bête humaine*, II, " Jacques fuyait dans la nuit mélancolique... ", p. 83 à 85.

T03 / *La Bête humaine*, V, " À onze heures quinze, l'heure précise... ", p.167 à 169.

T04 / *La Bête humaine*, VI, " Alors chaque nuit de rendez-vous... ", p. 231 à 232.

T05 / *La Bête humaine*, VII, " Jamais encore Jacques ne s'était senti... ", p.251 à 253.

T06 / *La Bête humaine*, X, " Flore se leva, sortit du trou de roches.", p.384 à 385.

T07 / *La Bête humaine*, XII, dernières lignes, " Et la machine, libre de toute direction... ", p. 460 à 462.

sortie : visite de la maison d'Émile Zola à Médan (23.XI)



séance vidéo : *La Bête humaine*, de Jean Renoir, avec Jean Gabin & Simone Simon, 1938.

L'Autobiographie

Parler de soi va-t-il de soi ?



T08 / Michel de Montaigne, *Essais*, Avis au Lecteur.

T09 / Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, " Préambule ".

T10 / Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, II, " Rencontre avec Mme de Warens ".

T11 / Jean-Jacques Rousseau, 3^{ème} lettre à Malesherbes, extrait.

T12 / Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*, I, III, 11, " Deux années de délire ".

T13 / Jean-Paul Sartre, *Les Mots*, " Lire ", " J'avais trouvé ma religion... ".

T14 / Nathalie Sarraute, *Enfance*, " Pourquoi vouloir faire revivre cela... ".